

Curso: Licenciatura em Letras - Espanhol

Disciplina: Filologia Hispânica

Professor: Miguel Afonso Linhares

TEMA 13 - LOS METAPLASMOS

Toda ciencia tiene una terminología, es decir, un conjunto de términos técnicos que le son propios. Estos términos técnicos dan precisión al discurso científico, pues por ellos los participantes de este discurso saben de modo seguro cuál es el fenómeno al cual cierto término refiere. Por ejemplo, la palabra sonido refiere a una multiplicidad de cosas, pero el término técnico fonema tiene una referencia precisa dentro del discurso de la lingüística.

En este sentido, los estudios histórico-diacrónicos de la lengua no son distintos. Al estudiarse el cambio de una lengua o "familia" de lenguas, es importante y necesario conocer los términos técnicos referentes a los distintos fenómenos que producen estos cambios. Así, los cambios fonéticos tienen el nombre de *metaplasmos*. Conforme a qué cambió y cómo cambió, hay una tipología de metaplasmos: cada tipo tiene un nombre propio, algunos con apariencia bastante rara, pues son nombres de origen griego.

A continuación encuentras una elucidación de los distintos tipos de metaplasmos. La ejemplificación se hace mediante casos de cambio del latín al castellano y portugués y casos presentes en el castellano y portugués no estándares.

METAPLASMOS POR ADICIÓN

Prótesis (del griego πρόσθεσις 'aposición'): Se añade un sonido al inicio de una palabra. Ejemplos:

nānus > enano, anão
levantar > alevantar
prestar > emprestar

Epéntesis (del griego ἐπένθεσις 'imposición'): Se añade un sonido al medio de una palabra. Ejemplos:

stēlla > estrella, estrela
estrear > estrejar
tropezar > trompezar

Paragoge (del griego παραγωγή 'aducción'): Se añade un sonido al fin de una palabra. Ejemplos:

ante > antes
club > clube
nadie > nadien

METAPLASMOS POR SUSTRACCIÓN

Aféresis (del griego ἀφαίρεσις 'abstracción'): Se sustrae un sonido al inicio de una palabra. Ejemplos:

germānus > hermano, irmão
obrigado > brigado
enhorabuena > norabuena

Síncopa (del griego συγκοπή 'concisión'): Se sustrae un sonido al medio de una palabra. Ejemplos:

legālis > leal
córrego > corgo
partido > partio

Apócope (del griego ἀποκοπή 'recorte'): Se sustrae un sonido al fin de una palabra. Ejemplos:

```
mare > mar
mulher > mulhé
ciudad > ciudá
```

Sinalefa (del griego $\sigma vva\lambda o \iota \phi \eta$ 'contracción'): Se contraen dos vocales, iguales o diferentes, en palabras contiguas. Ejemplos:

```
de ex de > desdede água > d'águala harina > l'harina
```

METAPLASMOS POR MODIFICACIÓN

POR TRANSPOSICIÓN

Metátesis (del griego μετάθεσις 'transposición'): Se transpone un sonido dentro de una misma palabra. Ejemplos:

```
semper > siempre, sempre
parabŏla > palabra, palavra
estuprar > estrupar
viuda > vidua
```

Diástole (del griego διαστολή 'dilatación'): El acento tónico se desplaza a la sílaba siguiente. Ejemplos:

```
perděre > perder
intěgrus > entero, inteiro
```

Sístole (del griego συστολή 'contracción'): El acento tónico se desplaza a la sílaba anterior. Ejemplos:

```
erāmus > éramos
campã > campa
reína > reina
rubrica > rúbrica
maestro > maistro
```

POR TRANSFORMACIÓN

Apofonía (del griego $\dot{\alpha}\pi\dot{\phi}$ 'lejos' y $\varphi\omega\nu\dot{\eta}$ 'sonido'): Alternancia de vocales dentro de la raíz, lo cual puede conllevar algún valor morfológico o no. Ejemplos:

```
barba > imberbis
fiz x fez
pruebo x probamos
```

Metafonía (del griego μετά 'atrás' y φωνή 'sonido'): Especie de asimilación a distancia por la cual la vocal tónica cambia su calidad armonizándose con la postónica. Ejemplos:

```
uindēmia > vendimia, vindima
novo × nova
```

Diptongación: Una vocal o un hiato se convierten en diptongo. Ejemplos:

```
terra > tierra
```

```
focus > fuego
ceo > céu
```

Monoptongación: Un diptongo se convierte en vocal. Ejemplos:

```
<u>aurum</u> > oro
<u>luita</u> > <u>luta</u>
castiello > castillo
```

Asimilación: Cierto sonido asume propiedades de otro contiguo o que le está cerca. Cuando el sonido asimilador está ubicado antes del asimilado, se dice que la asimilación es progresiva. Cuando el sonido asimilador está ubicado después del asimilado, se dice que la asimilación es regresiva. La asimilación puede, también, conducir a la fusión del sonido asimilado al asimilador, cuando se dice, entonces, que se da asimilación total, o, en cambio, puede restringirse a una aproximación de los dos, cuando se dice, entonces, que se da asimilación parcial. Ejemplos:

```
nostrum > nosso (progresiva)
septem > siete (regresiva), sete
```

Disimilación: Sonidos iguales o semejantes se distinguen para generar una oposición más marcada entre sí. Ejemplo:

```
rotundus > redondo
```

Hay tres tipos de asimilación que no están clasificados como tal porque en la fusión se pierde la nitidez entre el sonido asimilador y el asimilado:

Nasalización: Una vocal asimila una consonante nasal, dando lugar a una vocal nasal. Ejemplo:

```
lāna > lãa > lãã > lã
```

Desnasalización: Una vocal nasal se convierte en vocal oral. Ejemplo:

```
lūna > lũa > lua
```

Palatalización: Una consonante es asimilada por un sonido palatal, pero puede llamarse también así el cambio de un sonido a una calidad palatal sin que haya habido asimilación. Ejemplos:

```
u<u>ině</u>a > u<u>ině</u>a > /'βi<u>nj</u>a/ > vi<u>n</u>a, vi<u>nh</u>a
clāuis > /'κλαβε/ > <u>ll</u>ave, <u>ch</u>ave
illa > ella
```

Sonorización: Una consonante sorda se convierte en sonora. Ejemplos:

```
lupus > lobo
marītus > marido
amīcus > amigo
```

ACTIVIDAD 9 - LOS METAPLASMOS

1. Observa los cambios de las palabras latinas al portugués y castellano en el cuadro abajo e identifica los metaplasmos indicados en los cambios señalados por las saetas.

latín literario	latín vulgar	romance	
amīcus >	/a'mikʊ/ >	amigo	
augustus >	/a'gʊstʊ/ >	agosto	
bonus >	/'bɔnʊ/ >	bỗo > bỗõ > bom	
301.40		buono > bueno	
cāsĕus >	/'kasjʊ/ >	/'kazjo/ > /'kaizo/	/'kaiʒo/ > queijo
			/ˈkeizo/ > queso
cerăsa > cerasia >	/ţce'rasja/ >	/tse'razja/ > /tse'raiza/ >	/tse'raiza/ > cerejja > cereja
digĭtus >	/'drystys/ >	/'deedo/ > dedo	/tse'reiza/ > ceresa > cereza
_	/'dɪɣɪtʊ/ >	/ee'mosna/ > /es'mona/ > esm	nola
eleēmosÿna >	/ele:'mɔsɪna/ >	/ele'mosna/ >,lemosna > limos	
		/fe'βrairo/ > fevreiro > feverei	
februārius >	/fe'brarjʊ/ >	/fe'brairo/ > /fe'breiro/ > febre	
G = 5	/'fikatu/ >	fígado	
fīcātum >		hígado	
ainaīus >	/dzin'dziβa/ >	gengiva	
gingīua >		enzía > encía	
grānum >	/granu/ >	grão	
granum	/grano/ >	grano	
homō,homĭnis >	/'ɔmɪ̯ne/ >	homem	
Tiorrio/Tiorriinio		homne > /'omre/ > hombre	
iam >	/dza/ >	já	
	/ja/ >	ya	
lepus, lepŏris >	/'lɛpore/ >	/'lɛbore/ >	lebre
		macão > macão > macão	liebre
mattiāna >	/ma'ts:jana/ >	maçãa > maçãã > maçã maçana > manzana	
		magana > manzana	mês,
mēnsis >	/'mese/ >	/'meze/ >	mes
	, di	mojo > moinho	
molīnum >	/moʻlinʊ/ >	molino	
To the second	to a thomal and a	/pa/omba/ > poomba > pomba	
palumba >	/pa'l <mark>ʊmba/ ></mark>	/pa'lom;:a/ > paloma	
peducų̃Įus >	/pe′dʊkʎʊ/ >	/pe'ogko/ > /pe'ok:o/	piolho
peddculus >	/pe dokno/ >	/pe og/to/ > /pe o//.to/	/pe'ojo/ > /pe'ojo/ > piojo
persicum >	/'pɛ̞s:ɪk̞ʊ/ >	péssego > pêssego	
po Grouni	7 7 5 67	piesco	
pēs,pedis >	/'pεde/ >	/'pɛੑðe/ >	pee > pé
	, , ,		/'pjee/ > pie
plēnus >	/'pʎenʊ/ >	/'pçeno/ > /'tceno/ > cheo > cl	neo > chejo
		lleno	> chuva
pluuĭa >	/'pʎʊβja/ >	/'pçuβja/ > /'tɕuβja/ > chujva Iluvia	- Ciluva
		Jiiuvia	

sīc >	<u>/si/</u> >	assi > assim	
spīna >	/'spina/ >	espĩa > espinha espina	
super >	/'sʊpre/ >	sobre	
taurus >	/'taʊrʊ/ >	touro /'touro/ > toro	bexiga /be'çiga/ > vejiga
uēsīca >	/βe'sika/ >	/βe'ʃiga/ >	
umbilĭcus >	/ʊm'bɪlɪkʊ/ >	ombijgo > umbigo ombligo	