

Projeto Spanglish

Plano de aula baseado no Pós-método de Kumaravadivelu(2003)

Macroestratégia utilizada: Raise cultural consciousness/Aumentar consciência cultural – tratar os alunos como fonte de cultura e encorajá-los a participar das aulas valorizando seu conhecimento, subjetividade e identidade.

Professoras responsáveis : ANA ELITA(LÍNGUA INGLESA) e MARCELA FREIRE(LÍNGUA INGLESA)

Turma: 8º ano

Duração: 4 aulas

Tema: Feminism

COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA – BNCC

- 1 – CONHECIMENTO
- 2 – PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO
- 3 – REPERTÓRIO CULTURAL
- 4 – COMUNICAÇÃO
- 5 – CULTURA DIGITAL
- 7 – ARGUMENTAÇÃO
- 9 – EMPATIA E COOPERAÇÃO
- 10 – RESPONSABILIDADE E CIDADANIA

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA INGLESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL - BNCC

- 3 - Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
- 5 - Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

HABILIDADES SEGUNDO A BNCC DIRECIONADAS AO 8º ANO

(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.

(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.

(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.

(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).

(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.

(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.

Objetivo geral: Aumentar a consciência cultural dos alunos, por meio de termos feministas.

Objetivos específicos:

- Apresentar vocabulário feminista (termos importantes para esse movimento);
- Ampliar vocabulário em língua inglesa;
- Promover reflexões no que diz respeito à maneira como a mulher é vista e deve ser vista na sociedade;
- Estimular produções orais, escritas e performáticas a partir do tema trabalhado;
- Evidenciar o estudo de aspectos gramaticais de maneira contextualizada (posts and songs).
- Reconhecer aspectos gramaticais em diversos gêneros textuais.

Procedimentos

Aula 1

Iniciar com uma imagem de uma mulher com a seguinte frase: **We can Do it!** questionando aos alunos o que a imagem pode revelar para eles.

Com base nos *conhecimentos prévios dos alunos*, iniciar breve discussão sobre o que significa o termo **feminismo** e apresentar alguns **vocábulos representativos deste movimento**, por meio de um vídeo que apresenta uma espécie de “**dicionário de termos feministas**”. Comentar brevemente o significado de tais termos, a partir das respostas dos alunos ao serem questionados sobre estes. Uma **lista de termos feministas** será apresentada aos alunos e, com base nisso, será disponibilizado um link de acesso a um dicionário online como **sugestão de pesquisa de tais termos**.

No final da aula, algumas **imagens serão apresentadas** para que os alunos consigam identificar (por meio da linguagem verbal e não verbal) **qual a relação destas com os termos já apresentados e discutidos**.

Aula 2

Dois canções serão apresentadas para que os alunos identifiquem, na música, trechos relacionados aos **termos feministas x machistas**.

Os alunos poderão acessar as músicas pelo YouTube através dos links disponibilizados. Após a visualização de tais vídeos, faremos uma **breve discussão sobre os trechos escolhidos**.

Em seguida, os alunos **analisarão as imagens de situações vividas por mulheres alheias a eles e, em seguida, serão provocados a comentarem sobre situações observadas e/ou vividas por eles ou por alguém próximo. A partir de tais imagens, eles poderão apontar o termo em inglês a que se referem e, assim, possibilitar observações e/ou testemunhos.**

Para finalizar esta aula, será sugerido uma atividade em que o aluno será estimulado a **produzir uma performance usando como mote um dos termos feministas apresentados por meio de posts ou escolher uma das músicas, também sugeridas durante a aula**, a fim de apresentar uma análise baseada no tema em questão, limitando-se a um dos termos apresentados.

Aula 3

Nesta aula, **os alunos apresentarão o resultado da atividade solicitada na aula anterior. Será aberto breve espaço para possíveis discussões acerca do processo de produção dos áudios, vídeos e análise em si de gêneros sugeridos.**

Além dos termos feministas, eles também serão estimulados a **identificarem nos posts ou nas músicas já estudados, palavras que contemplem aspectos gramaticais estudados em aulas de língua inglesa**, como: *pronouns, comparative adjectives, imperative, simple past, simple present, regular and irregular verbs, linguistic variations, wh-questions, prepositions, modal verbs, phrasal verbs, idiomatic expressions*.

A turma será dividida em grupos. **Cada grupo ficará encarregado de apresentar 2 aspectos gramaticais (determinados por meio de sorteio) observados nos posts já trabalhados por meio de flash cards.**

Aula 4

Por fim, nesta quarta e última aula, **os alunos apresentarão suas observações** no que diz respeito à solicitação da atividade proposta na última aula, por meio de flash cards contendo os aspectos gramaticais que foram determinados para cada por meio de sorteio.

Além disso, os alunos serão estimulados a **produzirem cartazes com palavras**, em língua inglesa, de **efeito moral** a exemplo do primeiro post apresentado na primeira aula:

“Yes, we can do it!”

“woman's place is where she wants”

“Nobody is born a woman, she becomes a woman”

“I got the power!”

Recursos

- Celular ou notebook
- Aplicativo Whatsapp
- Aplicativo Google meet
- Documento em PDF ou Word (via on-line ou impressa caso o aluno não tenha acesso)
- Dicionários impressos, online ou off-line
- Folhas de papel ofício
- Impressões

Avaliação

A **avaliação será contínua**, baseada nos conhecimentos prévios dos alunos e na construção dos conhecimentos destes, no que diz respeito ao tema feminismo, a partir do vocabulário apreendido e discutido durante o desenvolvimento de cada aula.

Além disso, os alunos também serão avaliados no que se refere à interação, participação e colaboração durante as aulas, bem como no cumprimento das atividades propostas e na devolutiva das mesmas, quer seja por meio de fotos e/ou do envio de áudios ou vídeos.

Com base nisso, avaliaremos se a consciência cultural de nossos alunos, a partir de termos feministas, foi de fato aumentada e, desta forma, se as suas subjetividades e identidades foram acionadas durante as aulas propostas.

REFERÊNCIAS

KUMARAVADIVELU, B. **Beyond Methods: Macrostrategies for language teaching**. New Haven and London. Yale University press. 2003.

BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular: Ensino Fundamental Anos Finais*. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017. BRASIL

Disponível em: <<http://www.bemquerermulher.org.br/site/vocabulario-feminista-conheca-dez-termos-importantes-para-o-movimento/>>. Acesso em : 29, setembro, 2020

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=E52dyfymH5U>> Acesso em : 29, setembro, 2020

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=9PvUK5Fi538>> Acesso em : 29, setembro, 2020

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=PkpKn-Navsc>> Acesso em : 29, setembro, 2020

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=IRR1qbqyL8>> Acesso em : 29, setembro, 2020