

Curso: Tecnologia em Gestão Desportiva e do Lazer

Disciplina: Planejamento de equipamentos
e espaços de lazer

Professora: Andréa Costa

Cidades, urbanismo e lazer



**Como são as nossas
cidades hoje?**

Elas sempre foram assim?

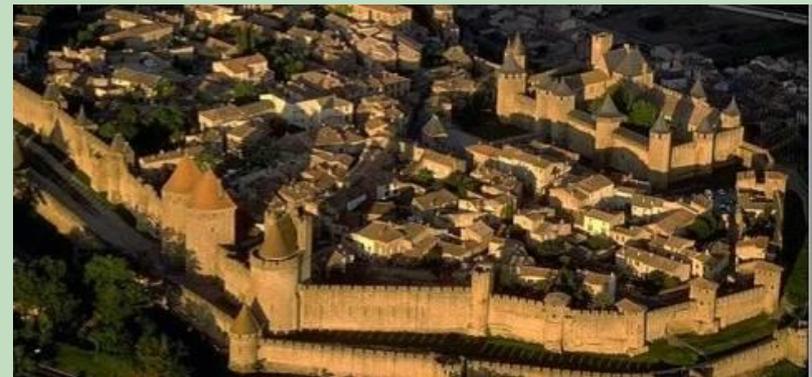
**Elas sempre tiveram
problemas?**

**Como tudo começou a dar
errado?**



1. Como tudo começou...

- Surgimento das cidades;
- Antigos impérios;
- Ascensão e queda do Império Romano;
- Ascensão da burguesia;
- Cidade mercantil;
- Cidade industrial.



2. FATOS IMPORTANTES NA HISTÓRIA DAS CIDADES:

REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

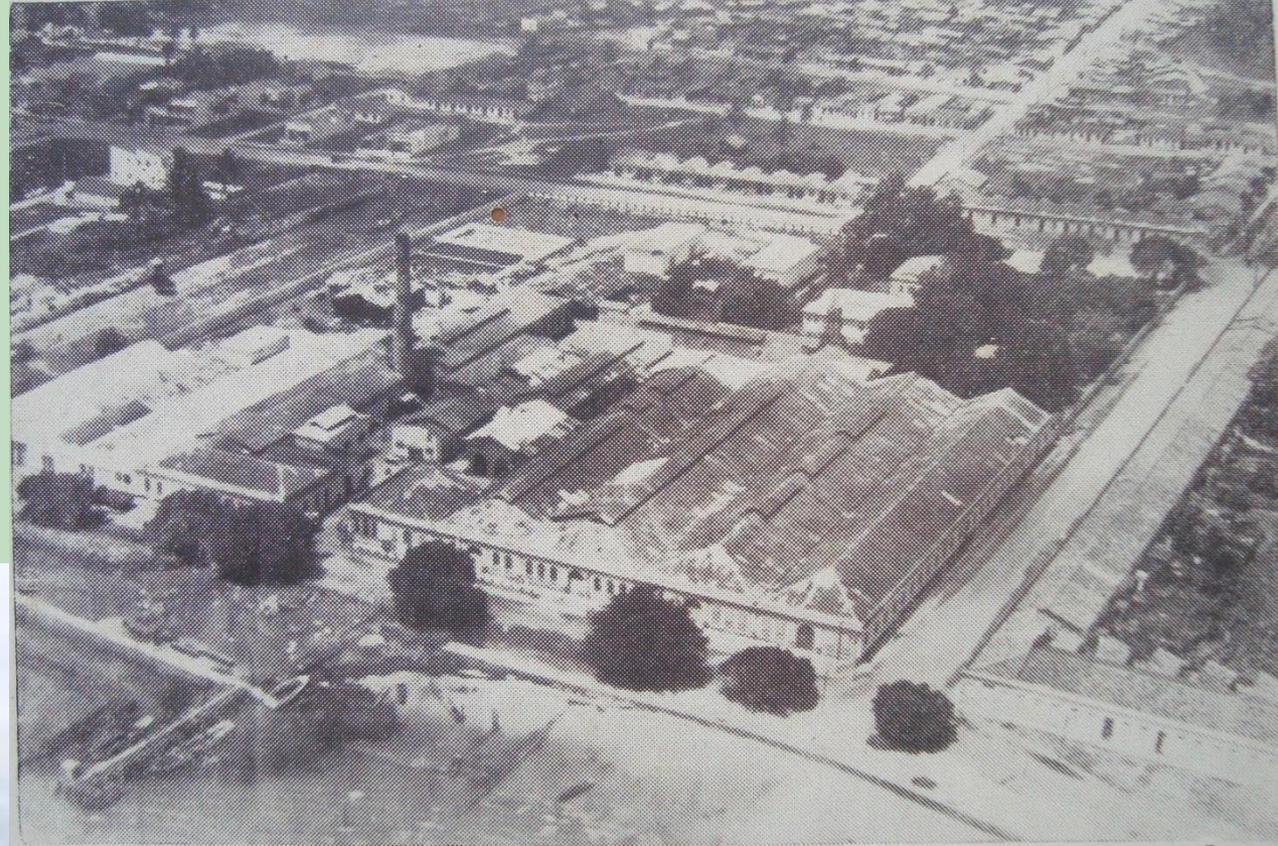
- Industrialização;
- Aumento populacional;
- Migração campo-cidade.



A industrialização como atividade econômica revolucionou o processo de urbanização, com a passagem acelerada do mundo predominantemente rural para o urbano.



**Zona rural,
Cumaru/PE**

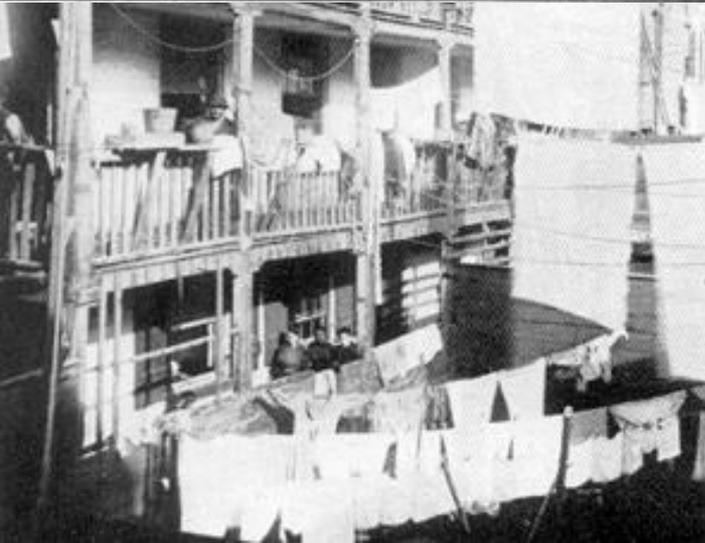


**Fábrica
Confiança, em
Aracaju**



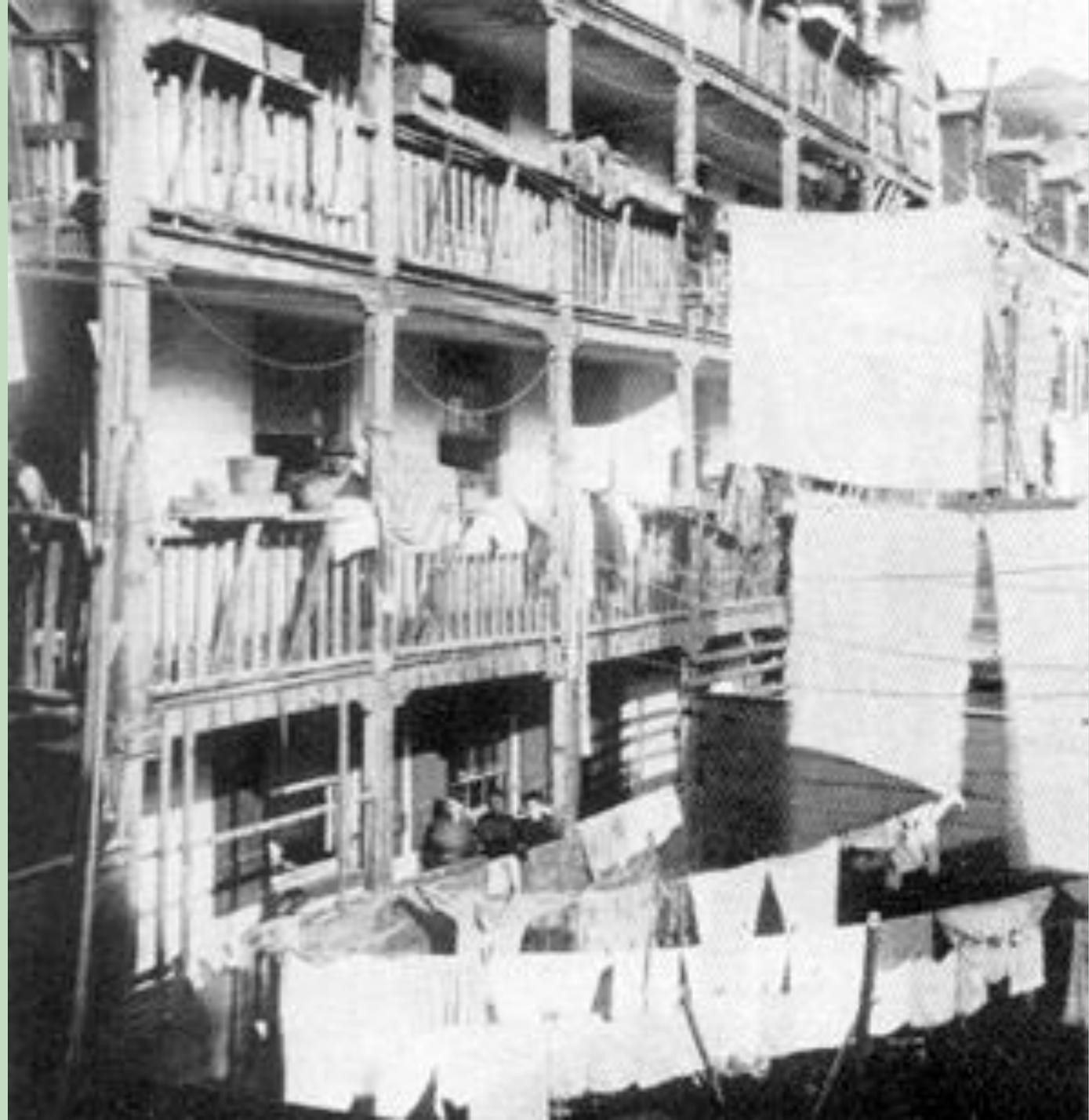


**O que acontece
quando muita gente
passa a morar em um
local, de repente, sem
o local estar preparado
para isso?**

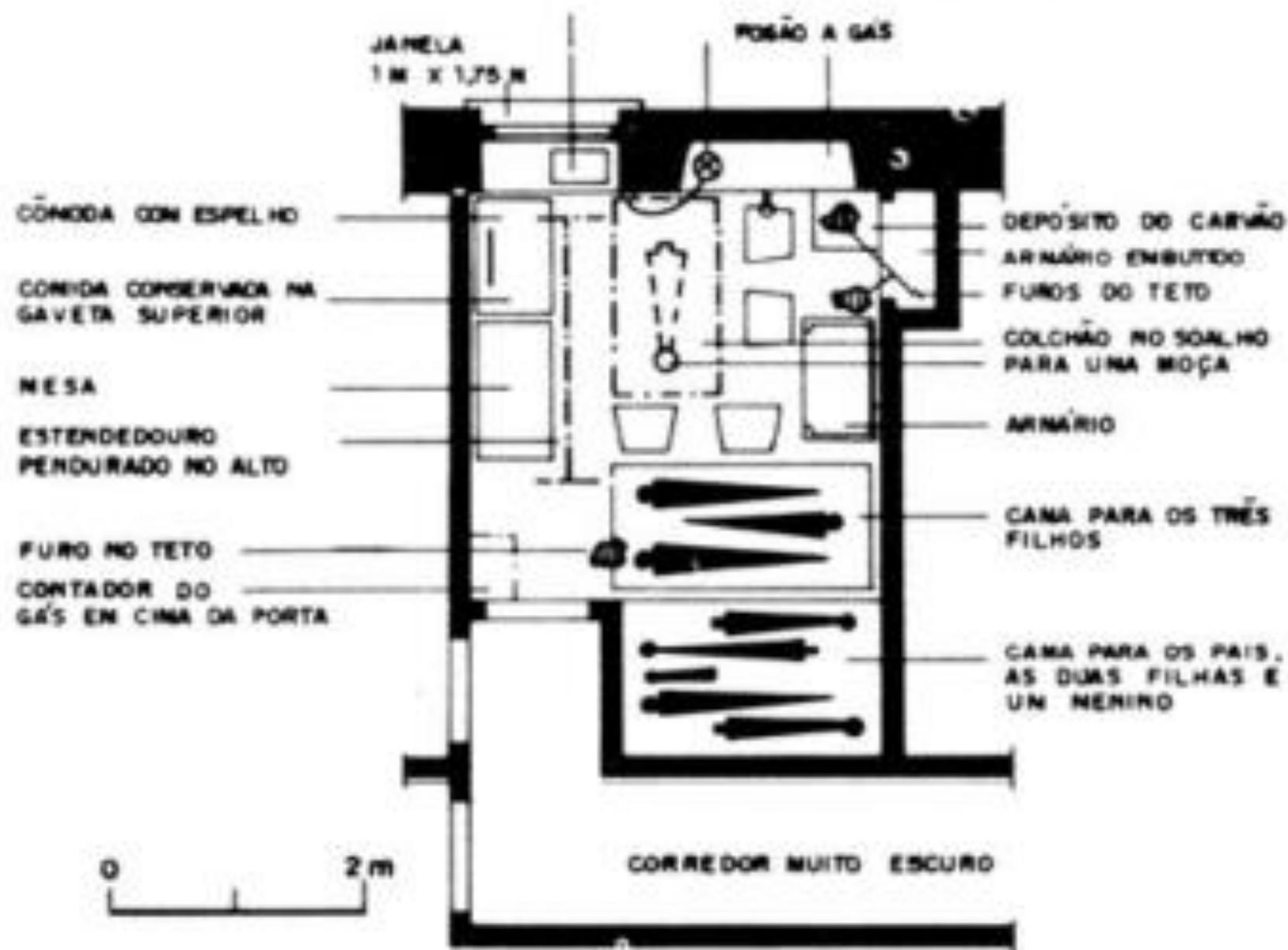


“As condições sanitárias da cidade industrial típica da década de 1830 eram péssimas. Elas geralmente não dispunham de abastecimento de água e esgoto nem mesmo nos bairros onde as casas e apartamentos da burguesia e da elite estavam localizadas. Não só a falta d’água, mas também a ausência de lugares onde jogar a água suja após o seu uso. O lixo, os esgotos domésticos e mesmo os dejetos urinários eram jogados na rua, ou próximo do rio. Assim, o hábito de tomar banho, devido à falta d’água e às dificuldades de sua eliminação, levava o banho a um hábito raro, como também o hábito da troca de roupas ou mesmo de lavá-la.”

*A CIDADE DE LONDRES NO SÉCULO XIX:
José Emerson Tavares de Macêdo*

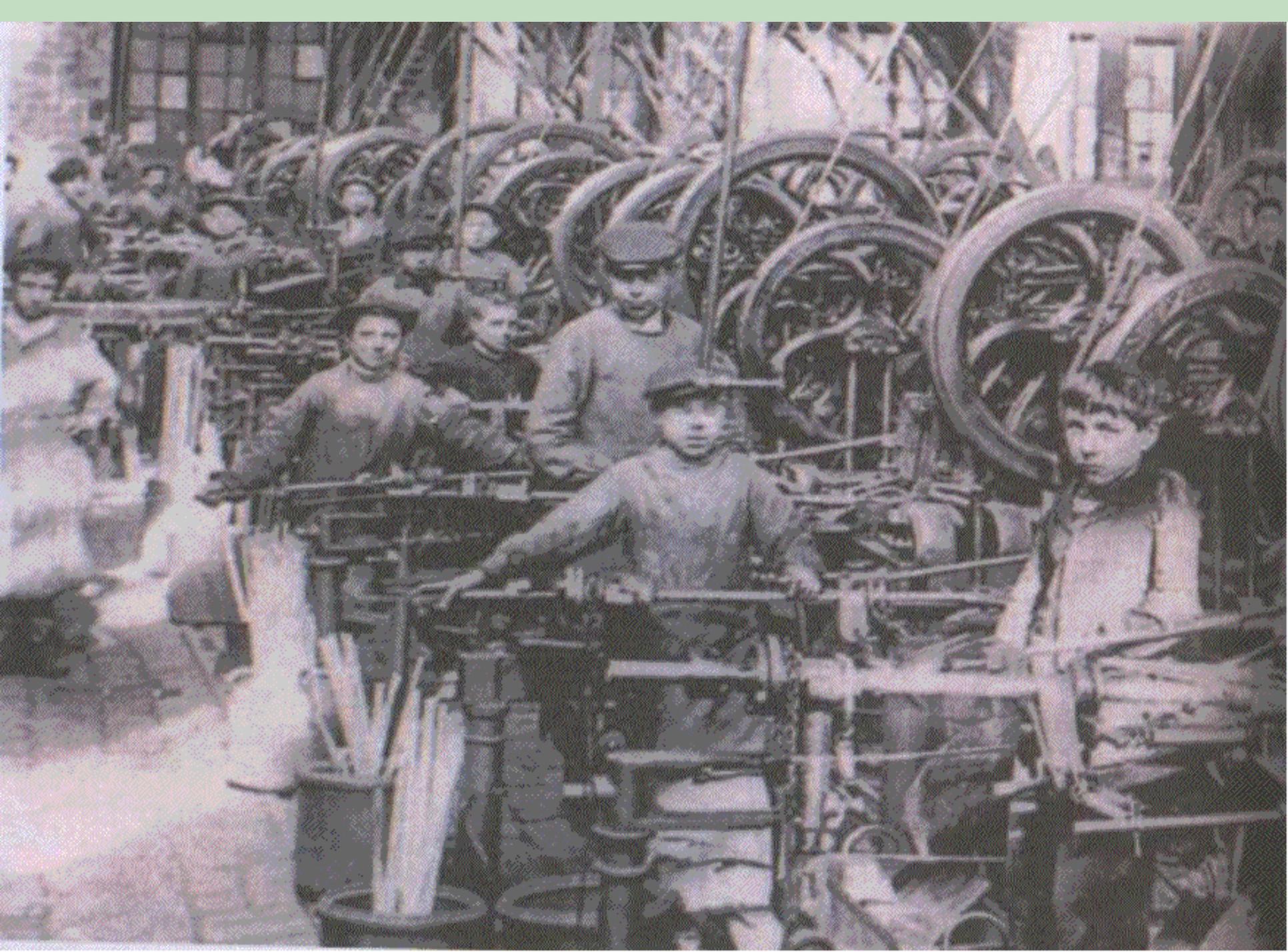


UMA CHOÇA OPERÁRIA, EM GLASGOW - INGLATERRA



FONTE: BENEVOLO, Leonardo: História da Cidade.













3. SOLUÇÕES PARA OS PROBLEMAS URBANOS

QUAIS OS PROBLEMAS?

- lixo;
- esgoto;
- falta de água;
- ruas de areia;
- doenças;
- transporte;
- habitação;
- ausência de espaços de lazer.

QUAIS AS SOLUÇÕES?

- Intervenções isoladas;
- Novos modelos de cidade.

**O que poderia
ser feito para
mudar essa
realidade?**



4. Surgimento do urbanismo

“O urbanismo é o estudo das relações entre determinada sociedade e o espaço que a abriga, bem como das formas de sua organização e intervenção sobre elas com determinado objetivo”

(GONÇALVES JR. et. al., 2006, p. 15-16)

PRINCIPAIS PROPOSTAS URBANÍSTICAS DE SOLUÇÃO PARA AS CIDADES DO SÉCULO XIX

INFRA-ESTRUTURA

- A rua deve fornecer redes de infraestrutura – Cerdá;
- Preocupação com a salubridade - Garnier

QUALIDADE DA MORADIA

- Possibilitar a melhor aeração e iluminação das casas - Cerdá;
- Eliminar a insalubridade e a degradação dos bairros, através da ventilação, do acesso à luz e da arborização – Haussmann;
- Áreas verdes entre as casas: trânsito de pedestre fora das ruas – Garnier.

ESPAÇOS DE LAZER

- As esquinas dos prédios são chanfradas nos cruzamentos, permitindo melhor visibilidade e criação de pequenas praças com comércio e lazer – Cerdá;
- A cidade linear permite contato direto com campo - Sorya e Mata;
- Projeto de um parque público com 58 hectares e com o Palácio de Cristal, que serve como abrigo para dias chuvosos, venda de produtos, jardim de inverno e um conjunto de exposição permanente – Howard;

TRANSPORTE

- O sistema de transportes é elemento fundamental para funcionamento da cidade – Cerdá;
- Cidade linear: evita o trânsito – Sorya e Mata;
- Destruição de 20 mil casas para construir outras, novos parques e vias largas – Haussmann.

DIVISÃO DA CIDADE EM FUNÇÕES

- Distribui parques, indústria, comércio e residências de forma equilibrada – Cerdá;
- A proposta previa claramente a separação das diferentes funções da cidade: trabalho, habitação, tráfego e recreação – Garnier;

SURGIMENTO DO MODERNISMO

- Cidade pensada a partir de suas funções: habitação, circulação, recreação e trabalho;
- Zoneamento: separação da cidade segundo usos;
- A cidade como solução para os problemas sociais;
- Articulação entre o urbanismo e arquitetura.

- 1920: Tony Garnier → inspiração em Lyon, na França.

Preocupação do lazer como uma das funções da cidade





Crítica ao modernismo

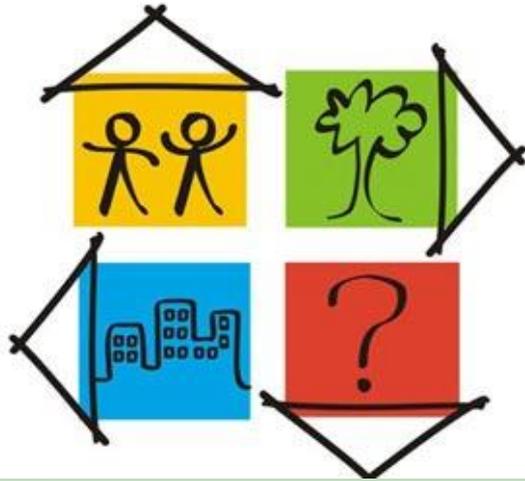
Jane Jacobs, Robert Venturi, Aldo Rossi e Robert Goodman:

→ os rígidos padrões urbanísticos modernistas acabaram por empobrecer o ambiente urbano. Diziam que:

- Deveria haver uso múltiplo das calçadas e dos bairros;
- Havia necessidade de quadras curtas e manutenção de prédios antigos;
- Aumentar a densidade habitacional;
- Análise do papel das construções na estrutura urbana;
- A complexidade e as contradições existentes não podem ser negadas pela arquitetura;
- Arquitetura deve reconhecer a variedade da percepção visual e das complexidades dos problemas funcionais.

5. Urbanismo contemporâneo

Plano Diretor e Estatuto das cidades



Estabelece normas de ordem pública e interesse social que regulam o uso da propriedade urbana em prol do bem coletivo, da segurança e do bem-estar dos cidadãos, bem como do equilíbrio ambiental.

V – oferta de equipamentos urbanos e comunitários, transporte e serviços públicos adequados aos interesses e necessidades da população e às características locais;





**E essas
propostas
resolveran os
problemas
das cidades?**



