**IFRN – Campus Natal - Cidade Alta**

**Curso: Tecnologia em Produção Cultural**

**Disciplina: Memória e Patrimônio Cultural**

**Professora: Andréa Costa**

**EMENTA:**

Análise de formulações do conceito de patrimônio cultural e a relação com o conceito de memória, a partir do estudo de políticas culturais, usos sociais e das diversas maneiras com que cada sociedade se apropria de sua cultura e de sua história.

**OBJETIVOS:**

* Entender o significado do termo patrimônio cultural, bem como de conceitos correlatos;
* Entender a diversidade de patrimônios culturais (indígenas, afrodescendentes, mestiços, etc.);
* Conhecer as legislações e políticas públicas e privadas garantidoras da salvaguarda e conservação de bens culturais;
* Analisar os usos de patrimônios culturais pela atividade turística e de entretenimento.

**CONTEÚDO:**

1. Formação do conceito de patrimônio cultural;
2. Ampliação do conceito de patrimônio cultural;
3. Processo de construção do conceito de patrimônio cultural no Brasil;
4. Conceito de identidade: autores discutidos: Stuart Hall / Michel Agier / Nestor Canclini;
5. Conceito de memória: Maurice Halbwachs, Pierre Nora e Michel Pollak;
6. Patrimônio cultural material e imaterial;
7. Paisagem cultural;
8. Patrimônio cultural do Rio Grande do Norte;
9. Políticas preservacionistas no Brasil: breve histórico;
10. Preservação do patrimônio material: tombamentos;
11. Preservação do patrimônio imaterial: registros;
12. Preservação da paisagem cultural: chancela;
13. Centros urbanos: preservação e uso;
14. Novos usos do patrimônio cultural: turismo e entretenimento
15. Política de museus brasileiros
16. Museus na contemporaneidade
17. Educação patrimonial.

**AVALIAÇÃO E FREQUÊNCIA:**

 A avaliação do aluno será feita de forma contínua, ou seja, ao longo do semestre, **durante as aulas serão realizadas diversas atividades**, em grupo ou individuais, sobre os assuntos trabalhados. A nota de cada bimestre será dada pela soma das notas dessas atividades, sendo a reposição das atividades feitas apenas nos casos previstos nas normas do IFRN. Nos demais casos, o aluno que faltar a uma atividade, ficará com nota zero referente à ela.

 Quanto à frequência, terá duas presenças o aluno que estiver em sala no começo da aula. **Caso chegue atrasado, o aluno receberá apenas 1 presença**, bem como **se ausentar por longo tempo** durante o decorrer da aula.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Orgs.). **Memória e patrimônio**: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

ANICO, Marta. A pós-modernização da cultura: patrimônio e museus na contemporaneidade. **Horizontes antropológicos**. Vol. 11, n. 23, Porto Alegre, Jan./Jun. 2005. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php? script=sci\_arttext&pid=S0104-71832005000100005. Acesso em 21 set. 2012.

IPHAN. **Paisagem cultural**. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=1756>. Acesso em 21 set. 2012.

FONSECA, Maria Cecília Londres. Cap. 02: A construção do patrimônio: perspectiva histórica. In: FONSECA, M. C. L. **O patrimônio em processo** – trajetória da política federal de preservação no Brasil. 2. ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Editora UFRJ/Minc – Iphan, 2005.

POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. In: **Estudos históricos**: Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989. Disponível em: http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/ index.php/reh/article/viewArticle/2278. Acesso em 21 set. 2012.

POLLAK, Michael. Memória e Identidade Social. **Estudos Históricos**. Rio de janeiro, vol. 5, n. 10, 1992, 200-212. Disponível em http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/ index.php/reh/article/viewArticle/1941. Acesso em 21 set. 2012.

VELHO, Gilberto. Patrimônio, negociação e conflito. In: Mana [online]. 2006, vol.12, n.1, pp. 237-248. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\_abstrac t&pid=S0104-93132006000100009&lng=en&nrm= iso&tlng=pt. Acesso em 21 set. 2012.

O material das aulas está disponível no link:

**http://docente.ifrn.edu.br/andreacosta**

O contato com a professora poderá ser feito pelo Sistema Q-Acadêmico ou pelo e-mail: **andrea.costa@ifrn.edu.br**