

>> Referências teóricas para elaboração do artigo

1. Conceito geral de literatura

ARISTÓTELES. *Poética*. Tradução de Eudoro de Souza. 2. ed., São Paulo: Ars Poetica, 1993.

BARTHES, Roland. *Aula*. Tradução de Leyla Perrone-Moisés. 11. ed., São Paulo: Cultrix, 2004.

CALVINO, Italo. *Por que ler os clássicos*. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

2. Crítica pós-estruturalista

COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão, Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.

TODOROV, Tzvetan. *A literatura em perigo*. Tradução de Caio Meira. 2. ed., Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

3. Crítica dos estudos culturais

CULLER, Jonathan. *Teoria literária: uma introdução*. Tradução: Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca, 1999.

4. Crítica da estética da recepção

ZILBERMAN, Regina. *Estética da recepção e história da literatura*. São Paulo: Ática, 1989.

5. Crítica do formalismo russo

TODOROV, Tzvetan. *Teoria da Literatura. Textos dos Formalistas Russos*. São Paulo: Unesp, 2013.

6. Crítica marxista/sociológica

CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade*. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2013.

LUKÁCS, Georg. *A teoria do romance*. São Paulo: Editora 34, 2000.